



# The 2020 Asbury Talent Show

Come one, come all and show Asbury what a talented person you really are!

This year we are mixing it up at Asbury and hosting our annual talent show in February! That's right, **Auditions** for will be held on **Tuesday, January 28th from 8:30am-2:30pm. Please come ready with your music, props, etc.** to perform your talent for the judges on this date.

If you are chosen to perform in the show, you must attend **ALL** after school rehearsals:

- **Thursday, January 30th - 3:15-4:45**
- **Monday, February 3rd - 3:15-4:45**
- **Thursday, February 6th - 3:15-4:45**
- **Monday, February 10th - 3:15-4:45**

The **Talent Show will be held on Tuesday, February 11th at 2:00 pm.** Your parents will need to sign the following permission slip in order for you to try out. You can turn in your permission slip to the office by **Friday, January 24th. You will NOT be allowed to audition without a signed permission slip.**

My child \_\_\_\_\_, has my permission to try out for the Asbury Talent Show on January 28th, 2020. I understand that by trying out for this talent show my child needs to **come ready with props, music, etc. to perform a prepared talent**, and that **it is possible that my child may not make it into the show.** Judges will be using a rubric for all auditions. I am also aware that my child, if selected to perform in the talent show, will need to come to all after school rehearsals.

Child's Name (print first and last) \_\_\_\_\_ Room # \_\_\_\_\_ Teacher \_\_\_\_\_

Name of other children in your act (and room #) \_\_\_\_\_

Title of Act \_\_\_\_\_

Parent Signature \_\_\_\_\_ Contact Number \_\_\_\_\_

# Talent Show Audition Rubric

Name \_\_\_\_\_ (MAX SCORE = 80)

Type of Act \_\_\_\_\_ JUDGE CAREFULLY (with high standards)

Points Score                      1 - 5                      6 - 10                      11 - 15                      16 - 20

|   | Not ready this time  | Possible Candidate   | Good Candidate   | Excellent Candidate   |
|---|--|--|--|---|
| <b>Preparedness</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Brought props or other necessities</li> <li>• Memorized song words</li> <li>• Well rehearsed</li> </ul> | Obvious problems with audition due to lack of preparation. This is still a "work in progress".                         | Item important to act not at audition.<br>Or<br>Some difficulty with audition due to lack of preparation                                 | Brought everything necessary for a smooth audition. Good preparation evident. A little more will make this act excellent.      | Brought everything necessary for a smooth audition. Outstanding preparation evident.                          |
| <b>Notes and Score</b><br>1 - 5 for each column and line  |  |  |  |   |
| <b>Stage Presence</b>   | Visibly uncomfortable, or can't look at audience. Facial expression, &/or body language &/or demeanor not appropriate. | Appears confident and can engage the audience some of the time. Expression, body language and demeanor are appropriate most of the time. | Appears confident and can engage the audience most of the time. Facial expression, body language and demeanor are appropriate. | Appears confident and can engage the audience. Facial expression, body language and demeanor are appropriate. |
| <b>Notes and Score</b><br>1 - 5 for each column and line  |  |  |  |   |
| <b>Quality</b>  | Sings, plays or otherwise performs at a level that might not engage an elementary school audience.                     | Sings, plays or otherwise performs at a level that might engage an elementary school audience.   | Sings, plays or otherwise performs at a level that will probably engage an elementary school audience.                         | Sings, plays or otherwise performs at a level that will definitely engage an elementary school audience.      |
| <b>Notes and Score</b><br>1 - 5 for each column and line  |  |  |  |   |
| <b>Appropriateness</b><br>Content and language, including words of dance songs  | This act is clearly inappropriate in some way.   | Slightly inappropriate. A simple change will fix it.   | This act is mostly "G" rated, no more than PG  | Everything about this act is "G" rated  |
| <b>Notes and Score</b><br>1 - 5 for each column and line  |  |  |  |   |

**TOTAL SCORE**                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_



# El 2020 Asbury Talent Show



¡Ven, ven a todos y muestra a Asbury lo talentosa que eres en realidad!

¡Este año lo estamos mezclando en Asbury y presentando nuestro show anual de talentos en febrero! Así es, las **audiciones** se realizarán **el martes 28 de enero de 8:30 a.m. a 2:30 p.m.** Prepárese con su música, accesorios, etc. para realizar su talento para los jueces en esta fecha.

Si es elegido para actuar en el programa, debe asistir a **TODOS** los ensayos después de la escuela:

- **Jueves 30 de enero - 3:15-4:45**
- **Lunes 3 de febrero - 3:15-4:45**
- **Jueves, 6 de febrero - 3:15-4:45**
- **Lunes 10 de febrero - 3:15-4:45**

**El show de talentos se llevará a cabo el martes 11 de febrero a las 2:00 pm.** Tus padres deberán firmar el siguiente permiso para que pruebes. Puede entregar su hoja de permiso a la oficina antes **del viernes 24 de enero. NO se te permitirá audicionar sin un permiso firmado.**

Mi hijo (a) \_\_\_\_\_, tiene mi permiso para hacer una audición en el Show de talento de Asbury el 28 de enero del 2020. Entiendo que al hacer la audición para el show de talento mi hijo necesita venir listo **con accesorios, música, etc. para realizar un acto ya preparado, Y que es posible que mi hijo no pueda ser escogido para el programa.** Los jueces usarán una rúbrica para todas las audiciones. También soy consciente de que mi hijo, si es seleccionado para actuar en el show de talentos, tendrá que venir a todos los ensayos después de la escuela.

Nombre del niño (escriba en letra de imprenta) \_\_\_\_\_ Salón # \_\_\_\_\_ Maestro \_\_\_\_\_

Nombre de otros niños en su acto (y número de habitación)

Título del acto \_\_\_\_\_

Firma del padre \_\_\_\_\_ Número de teléfono \_\_\_\_\_

# Rubrica para audición para el show de Talento

Nombre \_\_\_\_\_ (MAX PUNTOS = 80)

Tipo de acto \_\_\_\_\_ Califique CUIDADOSAMENTE (con altos estándares)

| Puntos   | 1 - 5   | 6 - 10  | 11 - 15  | 16 - 20  |
|--|---|---|--|--|
|  | <b>No listo esta vez</b>  | <b>Posible Candidato</b>  | <b>Buen Candidato</b>  | <b>Excelente Candidato</b>   |
| <b>Preparación</b><br>• Trajo accesorios y otros artículos necesarios<br>• canción memorizada<br>• ensayo muy bien | Obvios problemas con la audición por la falta de preparación. Este es todavía "un trabajo en progreso".                       | Importante acto no en una audición<br><br>O<br>Algo de dificultad con la audición debido a la falta de preparación        | Trajo todo lo necesario y una buena actuación Buena preparación es evidente. Algo más podría haber hecho la actuación excelente. | Trajo todo lo necesario para una buena audición. Se ve que se preparó excelentemente.                          |
| <b>Notas y calificación</b><br>1 - 5 por cada columna y línea  |   |   |  |  |
| <b>Actuación en el escenario</b>   | Visiblemente incómodo y no puede mirar la audiencia. Expresión facial y/o expresión corporal y/o comportamiento no apropiado. | Parece seguro y se conecta con la audiencia algo. Expresión corporal y comportamiento es apropiado la mayoría del tiempo. | Parece seguro y se conecta con la audiencia la mayoría del tiempo.<br><br>Expresión facial y comportamiento son apropiados.      | Parece seguro y puede conectarse con la audiencia. Expresión facial, corporal y comportamiento son apropiados. |
| <b>Notas y calificación</b><br>1 - 5 por cada columna y línea  |   |   |  |  |
| <b>Calidad</b>   | Canta, toca o actúa en un nivel que no puede conectarse con la audiencia de una escuela elemental.                            | Canta, toca o actúa en un nivel que podría conectarse con la audiencia de una escuela elemental                           | Canta, toca o actúa en un nivel que podrá probablemente conectarse con la audiencia de una escuela elemental                     | Canta, toca o actúa en un nivel que definitivamente puede conectarse con la audiencia de una escuela elemental |
| <b>Notas y calificación</b><br>1 - 5 por cada columna y línea  |   |   |  |  |
| <b>Apropiado</b><br>Contenido y lenguaje, incluyendo palabras de las canciones que baila.                          | Este acto es claramente inapropiado de alguna manera.   | Ligeramente inapropiado. Con un simple cambio se arregla.   | Este acto está clasificado casi completamente con "G", no mas de PG  | Todo en este acto es con clasificación "G"   |
| <b>Notas y puntuación</b><br>1 - 5 por cada columna y línea  |   |   |  |  |

PUNTUACION TOTAL \_\_\_\_\_